Урок внеклассного чтения в 4 классе

Тема:

«М.М.Пришвин.

Особенности творчества»

Урок разработала: учитель начальных классов ГБОУ школы №206 Белоусова Елена Владимировна

Цель:

- 1. Познакомить учащихся с биографией и произведениями писателя Пришвина М.М.
- 2. Определение художественных особенностей рассказов Пришвина М.М.
- 3. Развитие интереса к чтению художественной познавательной литературы.
- 4. Расширение кругозора учащихся.
- 5. Воспитание любви к природе и к человеку.

Планируемые образовательные результаты.

В результате подготовки к уроку и работе на уроке у учащихся будут формироваться следующие умения и качества:

Познавательные УУД:

- делать выводы на основе обобщения знаний;
- понимать цель чтения осмысливать прочитанное;
- устанавливать причинно-следственные связи, строить суждения;
- самостоятельно искать информацию из дополнительной литературы;

Коммуникативные УУД:

- строить монологическое высказывание, участвовать в учебном диалоге, аргументировать свою точку зрения;
- проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшим сообщением;

Регулятивные:

• планировать свою деятельность при подготовке домашнего задания к уроку;

Личностные УУД:

- воспринимать красоту природы, бережно относится ко всему живому;
- чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- интерес к чтению, потребность в чтении;

Предметные:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, образные выражения.

Оборудование урока:

- 1. Портрет писателя.
- 2. Выставка книг писателя.
- 3. Графическая наглядность.

Домашнее задание к уроку: (Вывешивается в классном уголке за 2 недели до урока)

- 1. Найти материал об авторе.
- 2. Читать рассказы М.М.Пришвина
- 3. Найти описание пейзажа, поведения животных и подготовить выразительное чтение этих отрывков.
- 4. В описаниях найти сравнения, эпитеты, образные выражения.
- 5. Составить по прочитанному познавательный вопрос.
- 6. Найти строчки, которые можно сделать заглавием ко всему творчеству писателя и оформить. (Образец см. в Приложении1)

7.

Ход урока:

1. Знакомство с биографией писателя.

Учащиеся выступают с сообщениями, а учитель дополняет их ответы.

2. Постановка цели урока:

- О чём рассказы Пришвина? (О природе)
- Действительно, о природе. Но так сказать- ничего не сказать о творчестве Пришвина.
- Какие ещё писатели писали о природе? (Паустовский, Тургенев и т.д.)

Но Пришвин своеобразен. В чём же его своеобразие? Вот сегодня на уроке мы это с вами и выясним.

3. Выявление особенностей творчества М.М. Пришвина.

- 1)- Прочитайте описание пейзажа, который вы подготовили дома. (Заслушивают 3-5 учащихся).
- Есть ли что-нибудь выдуманное в услышанных описаниях?
- Действительно в описаниях Пришвина фотографическая точность.
- А теперь прочитайте подготовленный дома отрывок с описанием животного.
- А в этих отрывках вы услышали что-нибудь придуманное, преувеличенное?

В рассказах Пришвина всё достоверно.

2)Прослушайте рассказ Пришвина «Тёплая поляна» и подумайте, что он напоминает. С чем по звучанию можно сравнить этот текст?

Тёплая поляна.

Как всё затихает, когда удаляешься в лес, и вот, наконец, солнце на защищённой от ветра полянке посылает лучи, размягчая снег.

А вокруг берёзки, волосатые и каштановые, и сквозь них новое чистое голубое небо, и по небу бирюзовому проносятся белые прозрачные облачка, одно за другим, будто кто-то курит, стараясь пускать дым колечками, и у него колечки всё не удаются.

Описания природы у Пришвина поэтичны.

Пришвин говорил про себя в шутку, что он поэт, распятый на кресте прозы, а свои короткие зарисовки природы в шутку называл «поэмами».

- 3)- К сегодняшнему уроку вы должны вы должны были найти в рассказах
 - Сравнения (Ученики зачитывают свои примеры)
 - Эпитеты слова-определения, прибавляемые к названию предмета для большей изобразительности. (Ученики зачитывают свои примеры)
 - Образные выражения (Ученики зачитывают свои примеры)
- Ребята, вам трудно было выполнить это задание? (Нет) А почему?
- -Пришвин владеет огромным богатством русского языка. Он знает его красоту, умеет находить точное слово, зримое, ощутимое, «своё», поэтому и звучит проза, как песня.

Пришвин – мастер языка.

«Прозу Пришвина можно с полным правом назвать разнотравьем русского языка. Разнотравье — это сплетение сотен разнообразных и весёлых цветов, раскинувшихся сплошными озёрами по поймам рек. Вот и слова Пришвина цветут, сверкают. Они то шелестят, как травы, то бормочут, как родники, то пересвистываются, как птицы, то позванивают, как первый лёд, то, наконец, ложатся в нашей памяти медлительным строем, подобно течению звёзд.»(К.Паустовский)

- 4)-Колдовство пришвинской прозы объясняется его обширными познаниями в области многих наук. Свои познания он обогащает наблюдениями и всем этим делится со своими читателями.
- К сегодняшнему уроку вы подготовили по прочитанным рассказам познавательный вопрос. Задайте его, мы попробуем ответить. А потом вы прочитаете правильный ответ.

Например:

Погибнет ли дерево, в котором дятел наделал дырок? (по рассказу «Лесной доктор») Ответ: Нет

-Где любят селиться барсуки? Кто любит занимать барсучьи норы? (по рассказу «Барсучьи норы»)

Ответ: В тёмной лесной чаще. Лисы.

Дальше ученики задают свои вопросы.

-Ребята, вам трудно было выполнить это задание? Почему?

В рассказах Пришвина – много познавательного материала.

5) Кроссворд.

3	e	M	Л	e	p	O	й	К	a	
			p	Я	б	Ч	И	К		-
					б	e	К	a	c	
					X	p	o	M	К	a
			Γ	a	й	К	И			

1. Что это за зверёк?

«Это самое маленькое позвоночное, над которым мы все ходим в лесу, и может быть даже так, что под каждым шагом нашим в земле живёт один или два зверька. Мехом своим этот зверёк напоминает крота. На мышь совсем не похожа: рыльце хоботком, страшно живая» («живая капель. землероика»)

2. У какой птицы в снегу два спасения?

«Первое- под снегом тепло ночевать, второе – снег тащит с собой на землю с деревьев разные семечки на пищу.» («Птицы под снегом»)

3.Что за птичка?

«Болотная, серая, величиной с дворового воробья, на лету виляет в разные стороны. На неё очень любят охотиться.» («Рассказы о собаках»)

- **4.Как звали подсадную охотничью утку, которой поранили крыло?** (из книги «Золотой луг» рассказ «Журка»)
- **5.Как называют маленьких синиц** сизых, с чёрными полосками на белых пухленьких щёчках? «Гаечки»
- Какое ключевое слово в этом кроссворде?

Пришвин пишет рассказы - очерки.

- Очерк литературный жанр, отличительным признаком которого является художественное описание по преимуществу единичных явлений действительности. В основе очерка, как правило, лежит непосредственное изучение автором своего объекта. Основной признак очерка писание с натуры.
 - Пришвин называл свои рассказы «Бег по следу». Как вы это понимаете?

В каждом рассказе событие сегодняшнего дня, поэтому Пришвин называет очерк, описывает то, что увидел сегодня.

- 6) –Какие строчки вы выбрали из рассказов, чтобы озаглавить творчество писателя? (Учащиеся выходят со своими работами и представляют их)
- Как вы думаете, какая основная тема творчества Пришвина.

Основная тема творчества Пришвина-

человек и природа.

- Из ваших строчек мы увидели, что природа интересует Пришвина не сама по себе, а если бы было так ,тогда бы эти произведения имели бы только познавательную ценность. Природа в произведениях Пришвина взаимодействует с человеческой душой.
- « Итак, я нашёл для себя любимое дело: искать и открывать в природе прекрасные стороны души человеческой: и зверю, и птице, и траве, и облаку только человек даёт свой образ и смысл...»

или

- «Я ведь, друзья мои, пишу о природе, сам же только о людях и думаю.»
 - 4. Обобщение.
- 1)- Какие особенности творчества М.М.Пришвина мы определили сегодня на уроке?

Пришвин пишет рассказы - очерки.

Описания природы у Пришвина поэтичны.

Пришвин – мастер языка.

В рассказах Пришвина – много познавательного материала.

В рассказах Пришвина всё достоверно.

2) – Какая основная тема творчества Пришвина М.М.

Основная тема творчества Пришвина-

человек и природа.

Приложение №1. Домашнее задание к уроку №6



Источники информации:

- 1. Пришвин М.М. Лисичкин хлеб Москва: литература, 1981
- 2. Пришвин М.М. Вася Весёлкин. Москва: Детская литература, 1985
- 3. Пришвин М.М. Лесная капель. Москва: Эксмо, 2007
- 4. Пришвин М.М. Гости. Москва: Малыш, 1984
- 5. Пришвин М.М. Зелёный шум. Москва: Правда, 1983
- 6. Пришвин М.М. Моим молодым друзьям, Москва: Детская литература, 1989
- 7. Очерки о детских писателях. Справочник для учителя начальных классов. Москва: Баласс, 2002
- 8. http://www.besoch.com/sochinenie/prishvin_mihail_mihaylovich/_sochinenie/svoeobr azie_tvorchestva_m_m_prishvina/
- 9. http://lit-helper.ru/p_Biografiya_i_tvorcheskii_put-_Prishvina_M_M